

Przedmiotowy zasady oceniania z muzyki dla klas 4-8

Szkoła Podstawowa im. Króla Jana III Sobieskiego w Kańczudze

Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się w ramach:

- a) realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);
- b) występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;
- c) wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
- d) przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.;
- e) kartkówek, testów lub sprawdzianów z określonego zakresu wiadomości;

Ocena proponowana przez nauczyciela jest przede wszystkim motywacją dla ucznia do nauki i działań muzycznych. Nauczyciel nie ocenia jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Ma ona zaznajamiać ucznia (oraz jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

Ocenie podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- a) śpiewania;
- b) grania na instrumentach;
- c) tworzenia muzyki;
- d) ruchu przy muzyce;
- e) formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca:

- a) zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- b) biografii i twórczości kompozytorów;
- c) aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- d) zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- a) aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- b) umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- c) prezentacja dokonań;
- d) kreatywność.

Kryteria oceniania osiągnięć ucznia na poszczególne stopnie

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- a) zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji
- b) na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty
- c) potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie lub innym instrumencie melodycznym
- d) umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł
- e) potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne
- f) jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych
- g) bierze udział w pozaszkolnych konkurs muzycznych i odnosi w nich sukcesy (co najmniej wyróżnienie w 3 konkursach w ciągu roku szkolnego)

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- b) korzysta z różnych źródeł informacji
- c) na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany
- d) potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonkach
- e) umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika
- f) odrabia prace domowe
- g) jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- b) korzysta z różnych źródeł informacji
- c) potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach
- d) na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany
- e) odrabia prace domowe

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- b) wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela
- c) śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku
- d) z reguły odrabia prace domowe

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- a) w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- b) wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela
- c) śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie)
- b) nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela
- c) nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym
- d) odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki
- e) jest pasywny, nie uważa na lekcjach
- f) nie odrabia prac domowych
- g) nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny

Ocena niedostateczna nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Jest ona wyłącznie reakcją na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

Nauczyciel muzyki
Aleksander Fudali