

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS 4 -7

1. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi proces złożony oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
 - a) jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
 - b) zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
 - c) poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
 - d) przygotowanie ucznia do zajęć, organizacja i porządek na stanowisku pracy,
 - e) uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
 - f) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe, udział w konkursach),
 - g) uczestnictwo ucznia w zajęciach,
 - h) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
 - i) umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
2. Na ocenę śródroczną/końcową wpływają oceny cząstkowe wystawiane na bieżąco za:
 - a) realizację indywidualnych zadań plastycznych (według kryteriów dotyczących użytych środków wyrazu plastycznego, pomysłowości w podejściu do tematu, zaangażowania i estetycznego wykonania),
 - b) prace pisemne, badanie wyników nauczania (według kryterium zgodności z tematem, jasności i logiki wypowiedzi, zawartości merytorycznej i zastosowania pojęć plastycznych),
 - c) prace zespołowe (według kryterium podziału obowiązków, organizacji pracy, umiejętności porozumiewania się, wiedzy i prezentacji zrealizowanego zadania),
 - d) wypowiedzi ustne (według kryterium logiki, zgodności z tematem, wymaganej zawartości merytorycznej i zastosowania poznanych terminów plastycznych),
 - e) prace domowe,
 - f) zeszyt przedmiotowy,
 - g) dodatkowe prace plastyczne wykonane z inicjatywy ucznia uzgodnione wcześniej z nauczycielem lub inne formy aktywności związanej z przedmiotem, takie jak konkursy, wystawy, prezentacje,Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się.
3. Prace twórcze powinny być wykonywane przez uczniów samodzielnie na lekcji w szkole. Nie oddanie do oceny pracy po zajęciach jest równoznaczne z otrzymaniem oceny ndst.
4. Jeśli uczeń nie ukończył pracy na lekcji, może ją dokończyć poza swoimi lekcjami (w terminie do tygodnia) w miejscu i czasie uzgodnionym z nauczycielem.
5. Uczeń ma prawo do poprawienia oceny za pracę plastyczną.
6. Przyjmuje się następujące kryteria oceny prac plastycznych uczniów (oceny cząstkowe):

cel (6)	– praca ukończona, estetyczna, oryginalna, wyróżniająca się,
bdb (5)	– praca ukończona, estetyczna, dokładna, ciekawa, świetnie wykorzystana technika plastyczna,
db (4)	– praca ukończona, estetyczna lecz uboga w elementy i szczegóły, mało wyrazista,
dst (3)	– praca dokończona, ale nieestetyczna, pognieciona, uboga w szczegóły, wykonana pośpiesznie i bez zaangażowania lub praca estetyczna, zgodna z tematem ale niedokończona i uczeń nie wyraża chęci jej ukończenia,
dop (2)	– praca niedokończona, niestaranna, niezgodna z tematem,
ndst(1)	– brak pracy.
7. Trzykrotne nieprzygotowanie ucznia do zajęć (brak zapowiedzianych materiałów) skutkuje wpisaniem cząstkowej oceny niedostatecznej.
8. Uczeń jest zobowiązany wykonać zaległą pracę w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.
9. Wypowiedzi pisemne lub ustne, prezentacje multimedialne, prace zespołowe itp. oceniane są wg odrębnych kryteriów podanych uczniom.

10. Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w opinii/orzeczeniu. Dostosowuje się wymagania edukacyjne, metody pracy i zakres wymagań na oceny uwzględniając treści programowe. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wkład pracy włożony w wykonywanie zadań praktycznych.

ZASADY OCENIANIA W CZASIE PRACY ZDALNEJ

1. Uczeń regularnie sprawdza wiadomości od nauczyciela (dziennik elektroniczny, Classroom i inne ustalone z nauczycielem formy komunikowania się)
2. Prace plastyczne lub inne zadania wyznaczone przez nauczyciela należy wykonać samodzielnie w domu i przesłać do oceny za pomocą platformy Classroom lub w inny sposób podany przez nauczyciela.
3. Termin oddania prac/zadań ustala nauczyciel i podaje go do wiadomości uczniów.
4. Nie oddanie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną.
5. Ocenę można poprawić w ciągu tygodnia.

KRYTERIA OCEN ŚRÓDROCZNYCH LUB ROCZNYCH

CELUJĄCY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego zainteresowania z dziedziny plastyki są widoczne jako jego pasja: posiada pełny zasób wiedzy określony programem nauczania, realizuje treści programowe poprzez samodzielną pracę twórczą. Wykonuje estetyczne i oryginalne prace plastyczne. Uczestniczy i osiąga sukcesy w konkursach plastycznych. Wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. Wykorzystuje wiedzę plastyczną i nabyte umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych. Pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany, aktywny na lekcjach, wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy, wykorzystując wiedzę i umiejętności przyswojone na plastyce.

BARDZO DOBRY

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania. Posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań przedmiotem oraz umiejętność zastosowania jej w swojej pracy. Stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych. Pracuje systematycznie i aktywnie bierze udział w zajęciach lekcyjnych. Jest zawsze przygotowany do zajęć. Dobrowolnie wykonuje różne prace związane ze zdobywaniem i zastosowaniem wiedzy i umiejętności. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań).

DOBRY

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w podstawie programowej. Wykazuje się umiejętnością stosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów znanych z lekcji i podręczników. Jest aktywny na lekcjach i zadowolająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym. Czasami podejmuje zadania dodatkowe, wynikające ze specyfiki danego przedmiotu.

DOSTATECZNY

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej. Poza tym wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, czasami nie jest przygotowany do zajęć, ćwiczenia plastyczne wykonuje niezbyt starannie, niewielkim nakładem pracy.

DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawie programowej, jednak nie przekreślają one jego szansy na uzyskanie niezbędnej, podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki. Nie jest aktywny na lekcji, bardzo często nie

jest przygotowany, prace praktyczne wykonuje niedbale, nie angażując się zbytnio. Ma liczne braki w zeszycie. Wyraża chęć poprawy.

NIEDOSTATECZNY

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który ma bardzo duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawie programowej. Jego postawa podczas lekcji nie rokuje nadziei na przyszłość: odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych, przeszkadza w prowadzeniu lekcji, ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów. Nie wykazuje chęci poprawy, a więc nie rokuje możliwości uzyskania przez niego podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki.

Inne kwestie związane z ocenianiem reguluje Statut Szkoły.